



А.Г. Морозов

Колокольня церкви великомученика Никиты в Поречье-Рыбном

Колокольня - памятник архитектуры федерального значения. До недавнего времени считалась самой высокой сельской колокольней России, при высоте 94 метра.

В связи с тем, какое внимание последнее время стало уделяться возрождению поселка Поречье-Рыбное, местным достопримечательностям – застройке, домам и храмам, пришло время обратиться к реальным фактам – рассказать о том, какова на самом деле высота колокольни церкви Никиты мученика.

В научных, научно-популярных статьях по храмовому комплексу, колокольне, публикациях и путеводителях в интернете, высота колокольни 93 м 72 см. Обычно округляли до 94 метров.

Традиция говорить о том, что высота памятника 94 метра идет от краеведческих очерков советского периода, в частности статей в местной газете «Ростовский вестник» краеведа пос. Поречья Игоря Леонтьевича Маринина (1923-1993). Не избежал этого, прямо скажем и автор данных строк.

И.Л. Маринин во многих своих работах следовал, зачастую цитировал известный труд А.А. Титова «Ростовский уезд...», где в главе о селе Поречье названа высота никитской колокольни: 44 сажени. На почтовой открытке «Окрестности Ростова Великого. Церкви в селе Поречье...» издания Д.А. Иванова начала XX в. высота колокольни указана также в 44 сажени.

А.А. Титов весьма широко, большими цитатами, использовал статью Ф.Я. Никольского «Поречье-Рыбное», опубликованную на страницах газеты «Ярославские губернские ведомости» в 1848 г. То есть, высоту в 44 сажени А.А. Титов заимствовал у Ф.Я. Никольского.

Вероятно, в советский период исследователи, краеведы и издатели, переводя высоту колокольни в метры, умножали 44 сажени на 2,13 м, или на 2,1336 м, получая соответственно 93 м 72 см и 93 м 87 см.

В 2013-2016 гг. общественные деятели Ростова, в частности художник А.Г. Алексеев, депутаты Муниципального Совета 3-го созыва с.п. Поречье-Рыбное обращались с письмами о спасении колокольни к губернатору Ярославской области С.Н. Ястребову, патриарху Всея Руси Кириллу, митрополиту Ярославскому и Ростовскому Пантелеимону. Ясного и положительного ответа на свои обращения они не получили. Однако данные обращения о том, что памятник гибнет и нуждается в реставрации, дали определенный резонанс в среде реставраторов, архитекторов, историков.

Предпринять шаги по спасению колокольни в Поречье-Рыбном попытался московский архитектор, краевед Петр Шутов. 9 июля 2017 г. он пригласил геодезиста Александра Кузнецова с помощником, стажером Олегом Верланом провести лазерное сканирование всех строений храмового комплекса на предмет состояния сохранности, наличия трещин, определения размеров и высот, фиксации современного состояния ансамбля, для достоверной реконструкции в будущем при полной, более чем возможной утрате.

По результатам сканирования предполагалось экспертное заключение. Почти сразу, получив первые данные по сканированию, Петр осенью 2017 г. написал мне, что высота памятника не 94 метра, а порядка 82-х. Отклонение от вертикали или расхождение по оси, от нулевой отметки до верхушки креста, составляет всего 35 см, что весьма незначительно.

Наконец, по никитской колокольне есть еще один важный источник. Во второй половине 1970 – начале 1980 гг. колокольня реставрировалась. После установки деревянных лесов специалистами Ярославской спец. научно-реставрационной производственной мастерской Областного Управления культуры Министерства культуры РСФСР был произведен кропотливый, детальный обмер памятника. Вся эта бесценная документация - более 70-ти чертежей, разрезов, ракурсов, деталей хранилась с 1990-х гг. в архиве Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль».

Упомянутые чертежи были практически не востребованы исследователями, до того момента, пока министр культуры РФ В.Р. Мединский, после визита в декабре 2018 г. президента РФ В.В. Путина в Ярославль, не дал поручение директору музея-заповедника «Ростовский кремль» Н.С. Каровской подготовить пакет документов по храмовому комплексу в центре Поречья. Распоряжением Наталии Стефановны в отделе Фондов музея-заповедника данные чертежи были отсканированы и, вместе с другими документами отправлены в Министерство культуры РФ.

Важно, что на упомянутых чертежах, датированных 1975 г. отмечены высоты памятника. Так, кромка белокаменного карниза 1-го яруса находится на высоте 11 м 39 см, основание полуколонн 3-го яруса - на высоте 30 м 49 см, а диаметр отверстий для башенных часов-курантов – на высоте 45 м 83 см. Наконец, на двух чертежах, вертикальном и горизонтальном разрезах, отмечена высота на уровне диаметра (1,05 м) «яблока» - 80 м 70 см. (Ил. 3). Отдельный чертеж креста, «яблока» и верхушки главы с их размерами, креплениями, показывает, что высота креста – 2 м 49 см. Таким образом, общая высота колокольни – **83 м 70 см.**

По данным лазерного сканирования Петра Шутова общая высота памятника составляет **81 м 92 см.** На практике почти все ручные обмеры не совпадают с лазерным сканированием. При этом, - отмечает Петр Шутов, - рабочие не раз высказывали недоумение, что они никогда не встречали столь точных размеров, полученных именно благодаря лазерному сканированию.

Таким образом, высота никитской колокольни не составляет 93 м 72 см и, конечно, не 94 метра. Очевидно, что указанные в источниках XIX в. 44 сажени не равны 2 м 13 см. Как известно, упорядочение русской системы мер было проведено 11 октября 1835 г. указом императора Николая I «О системе российских мер и весов»: одна казённая сажень приравнена к длине 7 английских футов, то есть к тем же 2,1336 метра.

Однако в предшествующий период видов сажений на Руси было довольно много. Если поделить 81,92 м на 44 получается 1,8618 м. Если же 83,70 поделить на 44 = 1,90 м. Из всех видов сажений наиболее близкой по размеру является церковная сажень – 1,864. Думается, что высоту никитской колокольни ранее измеряли именно в **церковных сажнях**¹.

¹ Морозов А.Г. О реальной высоте никитской колокольни в Поречье-Рыбном // Ростовская старина, ноябрь 2019. № 17.

Возвели колокольню в самом конце XVIII в., на средства местных богатых крестьян, при отеческой опеке помещика – графа Владимира Григорьевича Орлова (1743-1831). По воле графа в проектировании архитектурного ансамбля в центре Поречья принимали участие крепостной архитектор Александр Цуканов, зодчие Джованни и Доменико Желярди².



В краеведческой литературе подробное описание колокольни, как и дата ее строительства – 1799 год, впервые даны на страницах газеты «Ярославские губернские ведомости» 1848 г., в статье Ф.Я. Никольского³. Автор пишет: «Прелесть этой башни по замечанию знающих путешественников, далеко превосходит известную всем красоте колокольни Ивана Великого, если не брать во внимание величия, придаваемого сей последней священной местности и историческими воспоминаниями. Поречская колокольня возвышается пятью ярусами, которые, кроме четвертого, прорезаны широкими пролетами. Нижний ярус, обставленный по сторонам пролетов 8 огромными колоннами коринфского ордена, оканчивается четырьмя, по углам, башнями, на коих вместо крестов утверждены большие вызолоченные звезды. Второй окружен полуколоннами. На третьем ярусе помещены 10 колоколов, из коих большой весит 525 пуд., второй 319, повседневный 102, великопостный около 80 пуд. и т. д. На четвертом, глухом ярусе поставлен корпус недельных часов, с 4-мя по

² Морозов А.Г. Церковная ограда храмового комплекса в центре с. Поречье // Ростовская старина, 28 августа 2007. № 134.

³ Никольский Ф.Я. Село Поречье-Рыбное Ростовского уезда // ЯГВ. 1848. Неоф. ч. №37 – 43.

сторонам циферблатами. На пятом 11 часовых колоколов. На главе, венчающей купол, большое яблоко и крест, вызолоченный через огонь. Высота колокольни 44 сажени... какой величественный вид представляется взору, когда смотришь с высоты этой башни на окрестности; она, по всей справедливости должна быть отнесена к числу архитектурных знаменитостей нашего отечества».

Ф.Я. Никольский называет имя строителя колокольни: «Этот памятник еще более заслуживает внимания тем, что строителем его был не Аристотель Фиоравенти и не другой какой-либо пришелец с родины искусств и художеств, но простой поречский крестьянин Алексей Степанов Козлов»⁴.

Ряд историков придерживается мнения, что Козлов не мог быть автором проекта такого сооружения. В работе Т.П. Федотовой «Вокруг Ростова Великого» выдвинута подобная точка зрения: «...проект, скорее всего, принадлежал крупному архитектору XVIII века, а Козлов лишь наблюдал за работами...»⁵. Существует и вторая точка зрения, популярная в советский период, доказывающая авторство А.С. Козлова. Ее придерживался академик архитектуры С.В. Бессонов в труде «Крепостные архитекторы». Пока не будут обнаружены архивные документы с проектом этого сооружения и его подлинным автором, обе точки зрения останутся недостаточно обоснованными. Документально подтверждено, что А.С. Козлов в 1801 г. являлся бурмистром села Поречья и, таким образом, действительно наблюдал за работами⁶.

В журнале Московской домово́й конторы графа В.Г. Орлова за 1799 г. зафиксирован важнейший по истории памятника факт: крестьяне заняли «на строительство колокольни» деньги у самого графа Владимира Григорьевича Орлова, в сумме 5000 рублей. На один год. Деньги просили с обязательством уплаты обычных процентов. Граф проценты не взял, но приказал «...объявить о сей милости всему обществу» на сходе⁷. Этот факт подтверждает датировку ее возведения – 1799 г.

Известно, что во время строительства колокольни священником и благочинным в Поречье был Иван Андреевич Порецкий - будущий известный архимандрит Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря Иннокентий⁸.

⁴ Там же.

⁵ Федотова Т.П. Путеводитель. «Вокруг Ростова Великого». М., 1987. С. 96.

⁶ РГАДА. Ф. 1273. Оп. 1. Д. 534. Д. 544.

⁷ РГАДА. Ф. 1273. Оп. 1. Д. 534. Д. 544.

⁸ ЯФ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 312. Л.45.

РФ ГАЯО. Ф. 197. Оп. 2. Д. 3639. Л. 18 об.

Находившийся на колокольне набор колоколов, в количестве 21 колокола, был самым большим в Ростове и уезде, включая и знаменитую Ростовскую соборную звонницу - 15 колоколов⁹.

Поречье-Рыбное – одно из немногих ростовских сел, где на колокольне имелись часы, куранты. Описывая высокую никитскую колокольню, краевед А.А. Титов упоминает на ее четвертом, глухом ярусе корпус недельных часов, с 4-мя по сторонам циферблатами. А на пятом ярусе – 11 часовых колоколов¹⁰.

Ростовский крестьянин А.Я. Артынов вспоминал, что куранты на колокольне в Поречье изготовил часовой мастер родом из Серпухова Дмитрий Савостин¹¹. Об этом свидетельствует контракт с ним поречского бурмистра Петра Лалина, датированный 23 марта 1806 г.¹²

Часовой механизм нуждался в постоянном присмотре и заводе. Поэтому в первой половине XIX в. в вотчинной администрации появилась оплачиваемая должность - заводчик часов. Из общественных сумм он получал жалование 35 рублей серебром в год. К примеру, огородник в отходе, зарабатывал по найму в среднем 60 рублей серебром в год¹³.

По воспоминаниям старожилов в начале XX в. часовой механизм обслуживали кузница и слесарная мастерская П.Г. Игнатова-Рубцова¹⁴. Куранты отбивали часы, четверти и минуты, играли две мелодии¹⁵. Однако в мае 1920 г. они сгорели в результате пожара, который начался в прилегающем к колокольне квартале. При последнем ремонте колокольни при действовавших храмах в 1927 г. часы уже не были восстановлены¹⁶.

Колокола были сброшены и отправлены «на нужды индустриализации» в 1930 г. Реставрация, проводившаяся в 1970 – начале 1980-х гг. XX столетия так и не была доведена до конца.

Департамент культуры Ярославской области в 2013, 2014 и 2015 гг. составлял и подавал в Министерство культуры РФ заявки на проектные работы

⁹ Виденеева А.Е. Колокольные наборы приходских церквей Ростова и Ростовского уезда в нач. XX в. //СРМ. Колокола и колокольни Ростова Великого. Ярославль. 1995. Вып. VII. С.123.

¹⁰ Титов А.А. Указ. Соч.

¹¹ Воспоминания крестьянина села Угодичи Ярославской губернии Ростовского уезда Александра Артынова / Предисл. А.А. Титова. М., 1882.

¹² РФ ГАЯО. Ф. 204 «Ростовский городской магистрат». Оп. 1. Д. 3445. Л. 75–76.

¹³ РФ ГАЯО. Ф. 113 «Поречское вотчинное и волостное правление» Оп. 1. Д. 6. Л. 54 об.

¹⁴ РФ ГАЯО. Ф. 107 «Отделение Ярославского губернского земства по оценке фабрик и заводов в Ростовском уезде». Оп. 1. Д. 41. Л. 31.

¹⁵ Морозов А.Г. Доходы крестьян-отходников в ростовском огородничестве в конце XVIII-первой половине XIX вв. // Вестник Поморского университета. 2008. Серия «Гуманитарные и социальные науки». № 11. С. 41-45.

¹⁶ РФ ГАЯО. Ф. – Р. 183 «Поречский волостной исполнительный комитет». Оп. 1. Д. 58. Л. 4 об.

по реставрации памятника по Федеральной целевой программе Министерства 2012-2018 гг. Министерство культуры не имело возможности выделить средства на проектные и реставрационные работы – нужно, чтобы у памятника был пользователь. Муниципальный Совет сельского поселения Поречья-Рыбного в 2015 г. направлял письмо о колокольне губернатору Ярославской области С.Н. Ястребову. Но получил лишь формальный ответ.



В ноябре 2016 г. князь Н.Д. Лобанов-Ростовский, лично передал письмо Муниципального Совета о никитской колокольне Святейшему Патриарху Всея

Руси Кириллу. В письме содержалась просьба поручить профильным специалистам Патриархии разобраться в сложившейся ситуации, рассмотреть возможность оформления колокольни в собственность Русской Православной Церкви с последующим включением необходимых для ее сохранения реставрационных работ в государственные целевые программы Министерства культуры РФ и иные схемы финансирования. В ответе Патриархии значится, что данный вопрос в компетенции правящего архиерея Ярославской митрополии. В январе 2017 г. Муниципальный Совет направил аналогичное письмо на адрес митрополита Ярославского и Ростовского Пантелеимона.

Памятник федерального значения гибнет. Уникальному объекту культурного наследия России нужен пользователь – хозяин, в лице Русской православной церкви. Нужны меценаты! Необходима срочная реставрация. Включение в маршруты туристического показа.

Устройство смотровой площадки на пятом ярусе колокольни, на высоте более 80 метров – прекрасная возможность для туристов и паломников буквально окинуть взглядом большое русское торговое село Поречье, всю ростовскую приозерную котловину с озером Неро, Ростовом, его храмами и монастырями, приозерными селами и деревнями, в пределах 20 километров.

Средства, собранные за посещения туристическими группами смотровой площадки, можно было бы направить на реставрацию храмового комплекса в центре Поречья-Рыбного, восстановление курантов, приобретение колоколов, благоустройство центральной части селения с восстановлением церковной ограды. И тем самым заложить фундамент возрождения некогда процветающего русского православного села!